RRBM UNIVERSITY, ALWAR

Programme Faculty – Art

(Home- Science)

CREDIT-BASED SEMESTER SYSTEM

SEMESTER – III

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credit
HSC 51 T 105	**Human Development and basics of Textiles (Theory)**	Discipline Centric Core (Major)	4	0	0	4
HSC 51 P 105	**Creative Development and basics of Fabrics (Practical)**	Discipline Centric Core (Major)	0	0	4	2
					Total Credit	**6**

CORE COURSE I

Code of the Course	Title of the Course	Level of Course	Credits of course
HSC 51T 105	**Human Development and basics of Textiles (Theory)**	**5**	**4**
HSC 5IP 105	**Creative Development and basics of Fabrics (Practical)**	**5**	**2**
Type of Course		**Delivery Type of the Course**	
Major		**Theory-** Lecture, Sixty Lectures including diagnostic and formative assessments - during lecture hours **Practical-** Laboratory work and field visits.	

SEMESTER - III

Theory **Credit -4**

60 Hours

Max. Marks: 20+80 marks

Min. Pass Marks: 8+32 marks

HSC 51 T 105 - Human Development and basics of Textiles

Syllabus -

UNIT-I Basics of Human Development

1. Definition and scope of Human Development
2. Principles of development
3. Role of Heredity, Environment,Learning and Maturation in Human development.
4. Factors Affecting Development

UNIT-II Development from Conception to Adolescence

1. Physical Development
2. Motor Development
3. Social- Emotional Development
4. Language and Cognitive Development
5. Personality Development

UNIT III Basics of Textile

1. Fibre: Classification-

- Natural (Cotton, Wool, Silk, Jute)
- Man- Made (Nylon, Polyester, Rayon)

2. Properties- Chemical and Physical

3. Yarn:- Simple, Novelty, Textured

UNIT IV Different Construction Methods

1. Fabric: Weaving (Different Types), Parts of Looms, Steps in Weaving

2. Knitting, Felting, Lacing, Braiding

3. Basic Finishes - Bleaching,Sizing,Desizing,Calendering,Tentering

4. Functional Finishes- Wash and wear, Mercerizing,Sanforizing,Flame retardant, Water resistant,Moth Proof.

Learning Outcome of the Course –

Students Will Develop insight into Scope and foundation of human development.They will learn how to treat a human on different stages.They will understand development through different span stages, and the significant development tasks of each stage.student will acquire the basic knowledge of textiles. and fabric construction.

PRACTICAL

SEMESTER – III

Practical Credit -2 **30 M**

Practicals (3 hours each)

HSC 5l P 105 Creative Development and basics of Fabrics

1. Anthropometric measurement of humans from birth to 18 yrs both boys and girls.
2. Preparation and conduction of Activities, Rhyme-book, Story- Book, Creativity book and teaching aids to enhance overall development of children: (Physical, Motor (fine and gross) Language,Cognitive, Social ,Emotional, and Personality development.
3. Make a Scrapbook of the Following cloth Samples of 2x2 inch:
    - Cotton Fabric of Muslin, Rubia, Poplin ,Khadi
    - Silk Fabric of Georgette, Chiffon, Crep, Tussar, Mulberry

- Wool Fabric of Felt
- Jute fabric of Gunny Bag or Taat.
- Nylon Fabric
- Polyester Fabric
- Rayon Fabric

4. Make Samples of 6x6 inches of different weaves from ribbons.
    - Plain Weave
    - Basket Weave
    - Rib Weave
    - Twill Weave
    - Satin and Sateen Weave
    - Leno Weave
    - Honeycomb or Diamond Weave
    - Fancy Weave
    - Herringbone Weave

Scheme of Examination –

- **Practical exam (total 50 marks)**
- **Internal and record: 20 marks**
- **Human Development (Teaching Activity and Teaching-aid) : 15 marks**
- **Textiles (2 samples of Different Weaves) : 15 mark**s

Learning Outcome of the Course –

Students will learn How to make Different Teaching Learning Material for overall Development of different age group Children.They will Recognise the different types of fabrics and weaves.

सेमेस्टर - III

थ्योरी

क्रेडिट **-4** **60** घंटे

अधिकतम अंक**: 20+80** अंक

न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: **8+32** अंक

HSC 51 T 105 - मानव विकास और वस्त्रों की मूल बातें

पाठ्यक्रम -

यूनिट-I मानव विकास की मूल बातें

1. मानव विकास की परिभाषा और दायरा

2. विकास के सिद्धांत

3. मानव विकास में आनुवंशिकता, पर्यावरण, सीखने और परिपक्वता की भूमिका।

4. विकास को प्रभावित करने वाले कारक

यूनिट-II गर्भाधान से किशोरावस्था तक का विकास

1. शारीरिक विकास

2. मोटर विकास

3. सामाजिक-भावनात्मक विकास

4. भाषा और संज्ञानात्मक विकास

5. व्यक्तित्व विकास

यूनिट- III वस्त्र की मूल बातें

1. फाइबर: वर्गीकरण- प्राकृतिक (कपास, ऊन, रेशम, जूट) और मानव निर्मित (नायलॉन, पॉलिएस्टर, रेयान)

2. गुण- रासायनिक और भौतिक

3. धागा: सरल, नवीनतम, बनावटी

यूनिट- IV विभिन्न कपड़ा निर्माण विधियाँ

1. कपड़ा: बुनाई (विभिन्न प्रकार), करघे के भाग, बुनाई के चरण

2. बुनाई, फेल्टिंग, लेसिंग, ब्रेडिंग

3. बुनियादी फिनिश - ब्लीचिंग, साइजिंग, डिसाइजिंग, कैलेंडरिंग, टेंटरिंग

4. कार्यात्मक फिनिश- वॉश और वियर, मर्सराइजिंग, सैनफोराइजिंग, फ्लेम रिटार्डेंट, पानी प्रतिरोधी, कीट रोधी।

पाठ्यक्रम के सीखने के परिणाम –

छात्र मानव विकास के दायरे और नींव के बारे में अंतर्दृष्टि विकसित करेंगे। वे सीखेंगे कि विभिन्न चरणों में मानव का इलाज कैसे किया जाए। वे विभिन्न अवधि चरणों के माध्यम से विकास को समझेंगे, और प्रत्येक चरण के महत्वपूर्ण विकास कार्यों को समझेंगे। छात्र वस्त्र और कपड़े के निर्माण का बुनियादी ज्ञान प्राप्त करेंगे।

प्रैक्टिकल

सेमेस्टर - III

व्यावहारिक क्रेडिट -2 **30 अंक**

प्रैक्टिकल (प्रत्येक 3 घंटे)

एचएससी 5 आई पी 105 रचनात्मक विकास और कपड़ों की मूल बातें

- जन्म से 18 वर्ष तक के लड़कों और लड़कियों दोनों के लिए मनुष्यों का मानवशास्त्रीय माप।

- बच्चों के समग्र विकास को बढ़ाने के लिए गतिविधियों, कविता-पुस्तक, कहानी-पुस्तक, रचनात्मकता पुस्तक और शिक्षण सहायक सामग्री की तैयारी और संचालन: (शारीरिक, मोटर (फाइन और स्थूल) भाषा, संज्ञानात्मक, सामाजिक, भावनात्मक और व्यक्तित्व विकास को ध्यान में रखते हुए।

- **2x2** इंच के निम्नलिखित कपड़े के नमूनों की एक स्क्रैपबुक बनाएं:

    1. मस्लिन, रूबिया, पॉपलिन, खादी का सूती कपड़ा
    2. जॉर्जेट, शिफॉन, क्रेप, टसर, शहतूत का रेशमी कपड़ा
    3. फेल्ट का ऊनी कपड़ा
    4. गन्नी बैग या टाट का जूट का कपड़ा
    5. नायलॉन का कपड़ा
    6. पॉलिएस्टर का कपड़ा
    7. रेयान का कपड़ा

- रिबन से अलग-अलग बुनाई के **6x6** इंच के नमूने बनाएं।

    1. सादा बुनाई
    2. टोकरी बुनाई
    3. रिब बुनाई
    4. टवील बुनाई
    5. साटन और सटीन बुनाई
    6. लेनो बुनाई
    7. हनीकॉम्ब या डायमंड बुनाई
    8. फैंसी बुनाई
    9. हेरिंगबोन बुनाई

परीक्षा की योजना -

प्रैक्टिकल परीक्षा (कुल **50** अंक)

आंतरिक और रिकॉर्ड: **20** अंक

मानव विकास (शिक्षण गतिविधि और शिक्षण-सहायता एक्टिविटी) : **15** अंक

वस्त्र (विभिन्न बुनाई के **2** नमूने) : **15** अंक

पाठ्यक्रम के सीखने के परिणाम -

छात्र सीखेंगे कि विभिन्न आयु वर्ग के बच्चों के समग्र विकास के लिए विभिन्न शिक्षण अधिगम सामग्री कैसे बनाई जाए। वे विभिन्न प्रकार के कपड़ों और बुनाई को पहचानेंगे।

SEMESTER – IV

Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credit
HSC 51 T 106	**Human Development and Textiles** **Theory**	**Discipline Centric Core (Major)**	4	0	0	4
HSC 51 P 106	**Personality Development and Printing** **Practical**	**Discipline Centric Core (Major)**	0	0	4	2
		Total Credit				**6**

CORE COURSE II

Code of the Course	Title of the Course	Level of Course	Credits of course
HSC 51 T 106	**Human Development and Textile** **Theory**	**5**	**4**
HSC 5I P 106	**Personality Development and Printing** **Practical**	**5**	**2**

Type, of Course,	Delivery Type of the Course
Major	**Theory-** Lecture, Sixty Lecture including diagnostic and formative assessments - during lecture hours **Practical-** Laboratory work and field visits.

SEMESTER -
THEORY

Credit - 4 **60 Hours**
Max. Marks: 20+80 marks
Min. Pass Marks: 8+32 marks

HSC 51 T 106-

PAPER: (HUMAN DEVELOPMENT AND TEXTILES)

UNIT- I Family and Childhood

1. Impact and objectives of early childhood education.

2. Impact of Deprivation and early Stimulation.

3. Family: Definition, Functions and types.

4. Changing roles and challenges faced by Indian Families.

UNIT-II Children with Special Needs and Adulthood

1 Children with Special Needs .: Concept, Definition
2. Children with sensory impairment- Types,Causes,Characteristics
3. Intellectually Exceptional Children -
   - Gifted or Talented
   - Creative
   - Struggling Learner
   - Feeble minded
   - Backward
   - Slow learner Children
4. Adulthood: Major development tasks , Achievements and Problems of Adulthood and Ageing.
5. Need for care and support for Ageing Individuals, Old Age Homes.

UNIT- III Apparel Selection and Care

1. Selection of suitable fabrics and garments for:

a) Infants, Toddlers, Pre- school children, Adolescents

b) Different climates, Occasions, Fashions, Figures

c) Maternity and Lactation, Old age and Physically Challenged people

2. Selection of readymade Garments on the criteria of:

a) Appearance- Size, Design, and Colours
b) Fabric- Durability, Ease of Care
c) Workmanship- Cutting, Sewing, Fitting and Finishing
d) Cost

3. Labeling:

a) Textile fiber symbols
b) Care labeling symbols

UNIT- IV Designing and Traditional Textiles

1. **Elements of Design**- Line, Form, Colour and Texture

2. **Principles of Design-** Proportion, Rhythm, Harmony, Balance, Emphasis

3. **Traditional Textiles-**

a) Embroidered: Kasuti, Kantha, Phulkari, Chikankari, Kutch
b) Printed: Sanaganer, Bagru, Kalamkaari
c) Dyed: Patola, Bandhani
d) Woven: Brocade

SEMESTER – IV

PRACTICAL

CORE COURSE II

Practical Credit -2 **30 M**

Practicals (2 hours each)

HSC 5IP 106- (PERSONALITY DEVELOPMENT AND PRINTING)

1.Any one Focus group discussion with adolescents to understand their aspirations, educational and career choices:

a) Write Importance of group discussion
b) Skills that are judged in a group discussion
c) A Preview of a Group Discussion session
d) Do's of participating in a GD
e) Don'ts of participating in a GD
f) Points to be kept in mind before the GD

2.Visit to institutions of children with special needs and old age homes, orphanages

3.Preparation of Flash-Cards to Tell Stories, To Teach Maths, Vocabulary, Seasons, Months, Body-Parts, Professions ….. And so on

4.Prepare samples and one article of each : Tie and Dye, Stencil Printing, Block Printing

5. Embroidery samples of : Kantha, Phulkari

Scheme of Examination –

- **Practical exam (total 50 marks)**
- **Internal and record: 20 marks**
- **Group Discussion : 7.5 marks**
- **Preparation of Flash Card: 7.5 marks**
- **One sample of Printing or Dyeing : 7.5 marks**
- **One sample of any Embroidery : 7.5 marks**

Learning Outcome of the Course –

The learners will be able to understand the importance and methods of group discussion. They will know the needs of special children and old people after visiting their institutions.learners will get the knowledge of Flash Cards, Tie and Dye as Well as Screen and Block Printing With Traditional Embroideries.

References:

1. **वस्त्र एवं फैशन :डॉ.ऋतु गुप्ता, डॉ.रश्मि गुप्ता**
2. **मानव विकास एवं पारिवारिक सम्बन्ध : डॉ.वंदना जैन**
3. **वस्त्र विज्ञान एवं परिधान : डॉ. वृंदा सिंह**
4. **Human development andTextile: Dr. A.K. Sharma and Anju Sharma**

सेमेस्टर - IV

थ्योरी

क्रेडिट - 4 **60 घंटे**

अधिकतम अंक: 20+80 अंक

न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 8+32 अंक

एचएससी 51 टी 106-

पेपर: (मानव विकास और वस्त्र)

यूनिट- I परिवार और बचपन

1. प्रारंभिक बचपन की शिक्षा का प्रभाव और उद्देश्य।

2. अभाव और प्रारंभिक उत्तेजना का प्रभाव।

3. परिवार: परिभाषा, कार्य और प्रकार।

4. भारतीय परिवारों द्वारा सामना की जाने वाली बदलती भूमिका और चुनौतियां

यूनिट-II विशेष आवश्यकता वाले

बच्चे और वयस्क

1 विशेष आवश्यकता वाले बच्चे: अवधारणा, परिभाषा

2. संवेदी दुर्बलता वाले बच्चे- प्रकार, कारण, विशेषताएँ

3. बौद्धिक रूप से असाधारण बच्चे -

- प्रतिभाशाली या प्रतिभावान
- रचनात्मक
- संघर्षशील शिक्षार्थी
- कमजोर दिमाग वाले
- पिछड़े
- धीमे सीखने वाले बच्चे

4. वयस्कता: वयस्कता और बुढ़ापे के प्रमुख विकास कार्य, उपलब्धियां और समस्याएं

5. वृद्ध व्यक्तियों, वृद्धाश्रमों के लिए देखभाल और सहायता की आवश्यकता।

इकाई- III परिधान चयन और देखभाल

1. उपयुक्त कपड़े और परिधानों का चयन:

- शिशु, छोटे बच्चे, प्री-स्कूल बच्चे, किशोरावस्था के लिए
- विभिन्न जलवायु, अवसर, फैशन,शारीरिक आकृति के अनुसार
- मातृत्व और स्तनपान, वृद्धावस्था और शारीरिक रूप से विकलांग लोगों के लिए

2. निम्नलिखित मानदंडों पर रेडीमेड परिधानों का चयन:

- दिखावट - आकार, डिजाइन और रंग
- कपड़ा- टिकाऊपन, देखभाल में आसानी
- कारीगरी- कटिंग, सिलाई, फिटिंग और फिनिशिंग
- लागत

3. लेबलिंग:

- टेक्सटाइल फाइबर प्रतीक
- देखभाल, लेबलिंग प्रतीक

इकाई- IV डिजाइन और पारंपरिक वस्त्र

1. डिजाइन के तत्व- रेखा, रूप, रंग और बनावट

2. डिजाइन के सिद्धांत- अनुपात, लय, सामंजस्य, संतुलन, जोर

3. पारंपरिक वस्त्र-

- कढ़ाई: कसूती, कांथा, फुलकारी, चिकनकारी, कच्छ
- प्रिंटेड : सांगानेर, बगरू, कलमकारी
- रंगे: पटोला, बांधनी
- बुने हुए: ब्रोकेड

सेमेस्टर - IV

प्रैक्टिकल

प्रैक्टिकल क्रेडिट -2 **30 M**

प्रैक्टिकल (प्रत्येक 2 घंटे)

HSC 5I P 106- (व्यक्तित्व विकास और मुद्रण)

1. किशोरों के साथ उनकी आकांक्षाओं, शैक्षिक और कैरियर विकल्पों को समझने के लिए कोई एक फोकस समूह चर्चा:

- समूह चर्चा का महत्व लिखिए
- समूह चर्चा में आंके जाने वाले कौशल
- समूह चर्चा सत्र का पूर्वावलोकन
- समूह चर्चा में भाग लेने के लिए क्या करें
- समूह चर्चा में भाग लेने के लिए क्या न करें
- समूह चर्चा से पहले ध्यान में रखने योग्य बिंदु

2. विशेष आवश्यकता वाले बच्चों और वृद्धाश्रमों, अनाथालयों के संस्थानों का दौरा

3. फ्लैश-कार्ड तैयार करना,जैसे कहानियाँ सुनाने, गणित, शब्दावली, ऋतुएँ, महीने, शरीर के अंग, पेशा ... इत्यादि पढ़ाने के लिए।

4. प्रत्येक का नमूना और एक लेख तैयार करें: टाई और डाई, स्टेंसिल प्रिंटिंग, ब्लॉक प्रिंटिंग

5. कढ़ाई के नमूने: कांथा, फुलकारी

परीक्षा की योजना -

प्रैक्टिकल परीक्षा (कुल 50 अंक)

आंतरिक और रिकॉर्ड: 20 अंक

समूह चर्चा: 7.5 अंक

फ्लैश कार्ड की तैयारी: 7.5 अंक

प्रिंटिंग या रंगाई का एक नमूना: 7.5 अंक

किसी भी कढ़ाई का एक नमूना: 7.5 अंक

पाठ्यक्रम का सीखने का परिणाम -

शिक्षार्थी समूह चर्चा के महत्व और तरीकों को समझने में सक्षम होंगे। वे अपने संस्थानों का दौरा करने के बाद विशेष बच्चों और वृद्ध लोगों की ज़रूरतों को जानेंगे। शिक्षार्थियों को फ्लैश कार्ड, टाई और डाई के साथ-साथ पारंपरिक कढ़ाई के साथ स्क्रीन और ब्लॉक प्रिंटिंग का ज्ञान प्राप्त होगा।

सन्दर्भ:

- वस्त्र एवं फैशन: डॉ.ऋतु गुप्ता, डॉ.रश्मि गुप्ता
- मानव विकास एवं पारिवारिक संबंध: डॉ.वंदना जैन

- वस्त्र विज्ञान: डॉ. वृंदा सिंह
- मानव विकास: एलिजाबेथ हरलॉक